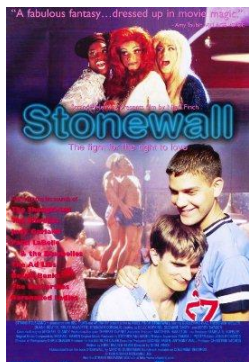


Ciclo de cine político marica noventero

Nigredo (C/ de la primavera 14, <M> Lavapiés). Agosto de 2016



Jueves 4 a las 20:00

Stonewall (Nigel Finch, 1995, Reino Unido)

Matty (Frederick Weller) llega a los suburbios de Nueva York en lo que parece ser una huida de casa de sus padres debida a su homosexualidad. Allí lo acoge La Miranda (Guillermo Díaz), una travesti de origen latino y recalcitrantemente politizada, y sus demás amigas. Matty y sus nuevas compañeras moran por el bar Stonewall, sufriendo redadas y represión policial. Ambas protagonistas quieren cambiar la situación, el primero incorporándose a la Sociedad Mattachine, grupo pro gays y lesbianas de carácter reformista, y la segunda refugiándose en una fuerte comunidad trans. Basada con rigor en el libro homónimo de Martin Duberman.

Jueves 11 a las 20:00

Palacio Oriental, Palacio Occidental (东宫西宫 / 東宮西宮; Zhang Yuan, 1996, China)

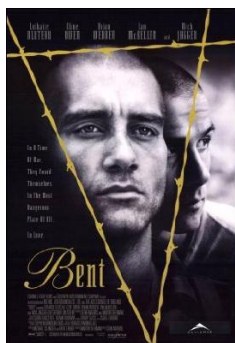
A-Lan (Si Han), pese a las prohibiciones homófobas que tras 40 años de revolución comunista siguen vigentes en la República Popular China, acude con frecuencia a un parque de un antiguo palacio dinástico en el que los gays de la ciudad se encuentran y ligan. Hostigados por la policía, los comisarios políticos y la central colocada en mitad del parque, una noche A-Lan es arrestado por Xiao Shi (Hu Jun), interrogándole sobre su vida mientras lucha contra los impulsos sexuales que salen de sí mismo.



Jueves 18 a las 20:00

Bent (Sean Mathias, 1997, Reino Unido)

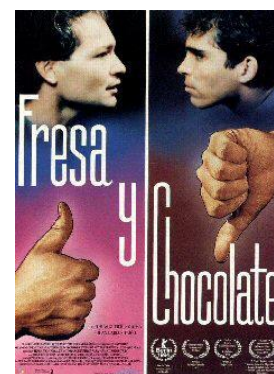
Al poco de la llegada al poder del Partido Nazi en Alemania, Max (Clive Owen) huye con su compañero de su bohemia casa para refugiarse de la policía. Finalmente es arrestado y llevado a un campo de concentración. Por el camino consigue una insignia judía para evitar ser tratado como gay. En el campo de concentración de Dachau conoce a Horst (Lothaire Bluteau), otro gay orgulloso de su triángulo rosa, distintivo colocado a los homosexuales en los campos. Pese a la situación, trazarán una preciosa amistad.



Jueves 25 a las 20:00

Fresa y Chocolate (Tomás Gutiérrez Alea, 1993, Cuba)

Diego (Jorge Perugorría), un gay cristiano, de familia pudiente y culto, y David (Vladimir Cruz Domínguez), un trabajador y acérrimo comunista heterosexual, se conocen y traban una buena amistad, a pesar de los sufrimientos que ha tenido Diego frente a una revolución socialista que le ha dado la espalda por su orientación sexual, y los prejuicios homófobos que el Partido Comunista Cubano ha inculcado a David, vendida la homosexualidad como un comportamiento burgués.



Organizado por **Tres Rombos**. <https://tresrombos.noblogs.org/>

Con este ciclo de cine se pretende recuperar un poco la cultura cinematográfica propia que nos heredaron los años noventa, años en los que, pese a los grandes pasos hacia la asimilación de la disidencia sexual, aún quedaban reductos de resistencia en Europa, y aparecía el discurso de liberación en el cine de otras latitudes. Todas las películas están subtituladas. Tras éstas habrá un breve coloquio si se considera oportuno.